

HISTOIRE

PREPARATION AUX CONCOURS DE SCIENCES PO PARIS ET PROVINCE

Programme : Les relations entre les puissances et l'opposition des modèles politiques depuis 1939 (programme de terminale mais à partir de 1939)

Thème 1 - Fragilités des démocraties, totalitarismes et Seconde Guerre mondiale (1939-1945)

Thème 2 – La multiplication des acteurs internationaux dans un monde bipolaire (de 1945 au début des années 1970)

Thème 3 - Les remises en cause économiques, politiques et sociales des années 1970 à 1991

Thème 4 - Le monde, l'Europe et la France depuis les années 1990, entre coopérations et conflits

I. Bibliographie

Les références surlignées en jaune peuvent être consultées en priorité.

A. Monde :

1) **Manuels universitaires :**

- Berger F., Ferragu G., *Le XX^e siècle*, 2016, Hachette
- Guiffan J., Berstein S., Milza P., *Histoire du XX^e siècle tome 2 – 1945-1973 Le monde entre guerre et paix*, 2017, Hatier





2) **Articles/revues :**






- Chapoutot J., *La Documentation Photographique* n°8085, "Le nazisme – Une idéologie en actes", Janvier-Février 2012
- Efosse S., Quenouelle-Corre L., *La Documentation photographique* n°8110, "L'économie du monde", Mars-Avril 2016
- "Les Etats-Unis sur la défensive", Entretien avec Pierre Hassner, *La Revue internationale et stratégique*, 2015
https://www.iris-france.org/wp-content/uploads/2018/05/RIS100_Pierre-Hassner.pdf

3) **Atlas :**

- Dullin S., Jeannesson S., *Atlas de la Guerre froide*, Autrement, 2020
- Dorigny M., Klein J.-F., Peyroulou J.-P., Singaravelou P., de Suremain M.-A., *Grand Atlas des empires coloniaux*, Autrement, 2019

4) **BD et roman, chronique :**

-  Marjane Satrapi, *Persepolis* (film ou BD)
-  Guy_Delisle, *Chroniques de Jérusalem*, BD (2011)
-  Art Spiegelman, *Maus*, 1980
-  Jacques Ferrandez, *Les carnets d'Orient*, Casterman, 10 tomes, à partir de 1987

-  *Une femme à Berlin : journal, 20 avril-22 juin 1945*, Folio, Gallimard, 2008 (auteur anonyme)
-  Sebastian Haffner, *Histoire d'un Allemand, souvenirs 1914-1933*, 2004
-  David Grossman, *Une femme fuyant l'annonce*
-  Svetlana Alexievitch, *La fin de de l'homme rouge*, 2013
-  Riad Sattouf, *L'Arabe du futur*, BD en 5 tomes

B. France :

1) Manuels universitaires :

- Zancarini-Fournel M., Delacroix C., *La France du temps présent 1945-2005*, Coll. Histoire de France, Belin

2) Articles/revues :

- Aglan A., *La Documentation Photographique* n°8120, "La France défaite – 1939-1945", Novembre-Décembre 2017
- Bantigny L., Raflik J., Vigreux J., *La Documentation Photographique* n°8107, "La Société Française de 1945 à nos jours", Septembre-Octobre 2015
- Jansen S., *La Documentation photographique* n°8017, Les pouvoirs et le citoyen, IVe-Ve Républiques, 2000
- Branche R., Thénault S., *La Documentation photographique* n°8022, "La guerre d'Algérie", 2001
- Berstein S., *La Documentation photographique* n°8050, "Le gaullisme", 2005


3) Atlas :

- Dusserre A., Houte A.-D., *Atlas de la France au XXe siècle, 1914-2002, de la Grande Guerre à une nouvelle société*, Autrement, 2018

C. Dictionnaire historique / Historiographie :

- Gauvard C., Sirinelli J.-F., *Dictionnaire de l'historien*, PUF, 2015
Articles à consulter : "Événement", "Acteurs sociaux", "Histoire politique", "Histoire économique", "Histoire sociale"
- Delacroix C., Dosse F., Garcia P., Offenstadt N., *Historiographies II, Concepts et débats*, Folio, 2010
Articles à consulter : "Vichy", "Fascisme français", "Génocide".

II. Filmographie :

- 🎬 R. Peck, *Le jeune Karl Marx*, 2017
- 🎬 et  *Le Docteur Jivago*, 1956
- 🎬 *Hannah Arendt*, film de Margarethe von Trotta, 2013 (franco-allemand)
- 🎬 *Forest Gump*, réalisé par Robert Zemeckis, 1994 (pour réviser la Guerre froide)
- 🎬 série *Narcos* (les deux premières saisons sur la volonté des Etats-Unis de détruire cartel de Medellin et Pablo Escobar en Colombie)

🎬 *Le majordome*, film de Lee Daniels, 2013 (histoire du XXe sur les lois raciales et leur abolition aux EU)

🎬 *Lawrence d'Arabie*, David Lean, 1962